

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Петрозаводского городского округа  
«Академический лицей»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор (наименование организации)  
\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности начального общего образования  
художественной направленности  
«Чудесная мастерская»**

**Возраст обучающихся:** 7 лет  
**Срок реализации:** 1 год

Разработчик программы:  
*Учителя начальных классов*

г. Петрозаводск  
2023-2024 г

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа «Чудесная мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ "Академический лицей";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ "Академический лицей";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ "Академический лицей";

#### **Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:**

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МОУ "Академический лицей";

**Направленность (профиль):** художественная

#### **Актуальность программы:**

Актуальность настоящей программы состоит в том, что разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

#### **Отличительные особенности программы:**

Программа построена таким образом что у детей в процессе работы с текстилем, деревом, яичной скорлупой, бисером, пенопластом и другим, различным по качеству, подручным, бросовым материалом развиваются изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческая индивидуальность. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан - способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и на взаимодействие с окружающим миром.

#### **Новизна программы:**

Организация процесса обучения подчинена принципу последовательного решения частных задач с использованием при этом многообразных методических приемов, что

обеспечивает прогресс в развитии речи у детей для активного коммуникативного общения с окружающими.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях рукоделием продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

**Наполняемость группы:** 12-15 человек

**Объем программы:** 33 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю

**Форма обучения:** очная

**Форма проведения занятий:** занятие, познавательная игра, проект.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Обучение по программе ведется с использованием различных форм обучения:

1. объяснение;
2. лекция;
3. рассказ;
4. беседа;
5. демонстрация готового изделия;
6. разработка эскизов по теме;
7. обращение к изобразительным средствам наглядности;
8. обучение эстетическому восприятию и различным технологиям прикладного искусства;
9. зрительный анализ художественных и декоративных произведений искусств;
10. применение изученных технологий на пробных работах малого формата.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, а также формирование художественно – образного восприятия, творческой индивидуальности учащихся.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- знакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление учащихся и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения учащихся и формировать навыки работы нужными инструментами при обработке различных материалов;
- формировать у учащихся навыки учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность школьников в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес учащихся к творчеству художника, дизайнера;

- формировать творческие способности учащихся, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение учащихся ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность учащихся к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

**Воспитательные:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы

**Предметные образовательные результаты:**

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня, соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Овладение нормами этики поведения.

**Метапредметные результаты:**

- -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

**Личностные результаты:**

- Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

## 1.4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## Учебный план (33 часа)

№	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля	ЭОР/ЦОР
		теория	практика	всего		
1	Вводное занятие. Экскурсия.	1	0	1	Беседа	«Всё для детей»: <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>
2	Аппликация и моделирование, рисование нетрадиционными методами	1	14	15	Выставка/ конкурс	«Страна Мастеров»: <a href="https://stranamasterov.ru/applikacija">https://stranamasterov.ru/applikacija</a>
3	Работа с пластическими материалами	2	9	11	Выставка/ конкурс	«Страна Мастеров»: <a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322</a>
4	Аппликация из деталей оригами	1	5	6	Выставка/ конкурс	<a href="https://masterclassy.ru/origami/">https://masterclassy.ru/origami/</a>
	Итого			33		

## 1.5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1. Экскурсия

Раздел позволяет развивать творчество детей, учит фантазировать, расширять представления о пользе опавших листьев, сформировать правильное представление об окружающем мире, получать эстетическое наслаждение от общения с природой, прививать любовь к родному краю, к природе, способствовать сплочению коллектива посредством совместной творческой деятельности.

Учит применять полученные знания на практике, наблюдать, бережно относиться к природе, использовать её дары. Учит сохранять чистоту, чтобы уменьшить количество бросового материала и образованию свалок у дома и вокруг села. Сбор корма для птиц. Участие в посадках деревьев. Работа на пришкольном участке. Посадка комнатных растений и уход за ними.

### 2. Работа с пластическими материалами

В этом разделе осваивается история возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стек.

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Раскатывание и обработка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоеного пластилина.

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.

Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы. Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками. Лепка из солёного теста.

### 3. Аппликация и моделирование. Объёмные и плоскостные аппликации

В этом разделе осваивается история возникновения бумаги и картона. Знакомство с понятиями: аппликация, орнамент, оригами, мозаика. Со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, а также последовательность выполнения работ и инструментами, используемые в процессе работы, с правилами использования инструментами. Выполнять и оформлять изделия из бумаги и картона в технике рваной мозаики, пластичной полоски и др. видах аппликации. Определять виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные; по тематике – предметные, декоративные и сюжетные. Осваивать приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Выполнять аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Аппликация из круглых салфеток.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Самостоятельное творчество.

### 4. Аппликация из деталей оригами.

В этом разделе осваивается история возникновения и развития оригами. Базовые понятия оригами: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)». Техника выполнения фигурок, основанных на базовых формах. Выполнять операции и фигурки,

основанных на базовых понятиях и формах. Отработка способов складывания всем известных и неизвестных форм. Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой.

Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Технике оригами. Обрывная. Скручивание в жгут. Мозаика из объемных деталей оригами. Мозаика из плоских деталей.

### ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие.	1	экскурсия	Беседа, наблюдение
2	Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Осенние фантазии»	2+1 теория	групповая	Выставка
3	Аппликация из геометрических фигур Изделие «Слон».	1	коллективная	Конкурс
4	Рисование нетрадиционным методом <b>Монотипия</b> Бабочка.	1	индивидуальная	Выставка (портфолио)
5	Рисование нетрадиционным методом Штамповка (отпечатывание рисунка листьями). Лес	1	индивидуальная	Выставка (портфолио)
6	Аппликация нетрадиционным методом Панно «Рыбки из листьев»	1	индивидуальная	Выставка (портфолио)
7	Аппликация из салфеток. Изделие «Цветок»	1	групповая	Практическая работа
8	Аппликация из салфеток. Изделие «Сердечко»	1	групповая	Практическая работа
9	Аппликация из ватных дисков	2	индивидуальная	Практическая работа
10	Аппликация из салфеток. Изделие «Сова».	2	индивидуальная	Практическая работа
11	Аппликация из салфеток. Изделие «Ёжик».	1	индивидуальная	Практическая работа
12	Аппликация из салфеток. Изделие «Дерево».	1	индивидуальная	Практическая работа
13	Рисование пластилином. Изделие «Черепашка»	1+2 теория	индивидуальная	Выставка
14	Рисование пластилином. «Сказка»	2	Индивидуальная	Выставка
15	Рисование пластилином. Изделие «Кот»	1	Индивидуальная	Выставка

16	Обратная мозаика на прозрачной основе. Изделие: «Эмблема»	1	Индивидуальная	Конкурс
17	Пластилинография «Осьминожка»	1	Индивидуальная	Конкурс
19	Лепка из солёного теста. Изделие «Матрёшка»	1	Индивидуальная	Конкурс-выставка
20	Лепка из солёного теста. «Кот»	1	Групповая	Выставка
21	Работа с пластилином «Чайный сервиз»	1	Индивидуальная	Выставка
22	Коллективные композиции в технике оригами. Изделие «Белка»	1+1 теория	Групповая	Портфолио
23	Коллективные композиции в технике оригами. Изделие «Собачка»	2	Индивидуальная	Портфолио
24	Коллективные композиции в технике оригами. Изделие «Закладка»	2	Индивидуальная	Выставка

## 2. Формы аттестации/контроля

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

1. Творческая работа;
2. Творческий проект;
3. Конкурс;
4. Отчетные выставки.

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Портфолио;
4. Выставки.

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

1. организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
  - однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
  - постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
  - тематические - по итогам изучения разделов, тем;
  - итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
2. выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);
3. Портфолио достижений учащихся.



## 2.1. Методическое обеспечение программы

### Методические материалы:

- Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: “Лист”, 1998. 198с.
- Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.
- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 1996. 207 с.
- Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
- Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
- Брозаускас Л.Г. Развиваем пальчики (книга-игра для развития мелкой моторики), изд-во «Литера», 2008.
- Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
- Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием (1-4 классы) Уроки труда. – М.: “АСТ - ПРЕСС”, 2000. 140 с.
- Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. – М.: “Начальная школа”, 1994. 192 с.
- Гусакова М.А. Аппликация. – М.: “Просвещение”, 1987. 45 с.
- Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 1999. 107 с.
- Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.
- Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
- Коньшева Н.М. Лепка в начальной школе. – М.: “Просвещение”, 1980.

### Методы обучения:

- репродуктивный
- объяснительно-иллюстративный
- поисковый
- исследовательский

### Технологии:

- игровые
- здоровьесберегающие
- педагогика сотрудничества
- наличие у обучающихся познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- ИКТ
- проектная технология

### Краткое описание работы с методическими материалами:

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы. Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

На занятиях должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно

распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

#### **а. Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12-15 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Учебный кабинет с необходимым количеством парт и пространством для подвижных игр;

1. Мультимедийные проектор;
2. Интерактивная доска;
3. ПК.

Для успешной реализации программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в кабинете и использование на занятиях специального оборудования:

- разнообразных мелких предметов (пуговиц, бусинок, камешек, орешек, гороха, фасоли и др.);
- наборов счетных палочек;
- пробок от пластиковых бутылок разного цвета;
- мячей (колючих, каучуковых, рифленых);
- кистевых эспандеров;
- прищепок бельевых;
- трафаретов по лексическим темам;
- природного материала для самомассажа (грецких орехов, сосновых шишек);
- «сухих бассейнов» — емкостей, наполненных горохом или фасолью, — для самомассажа кистей.
- различные виды мозаики, конструкторов;
- пазлы;
- простые и цветные карандаши;
- игрушки-шнуровки;
- наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии.

#### **Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **в. Воспитательный компонент**

### **Цель воспитательной работы**

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Задачи воспитательной работы**

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.
3. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

### **Приоритетные направления воспитательной деятельности**

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству, культурологическое и эстетическое воспитание.

### **Формы воспитательной работы:**

ярмарка, выставки, конкурсы.

### **Методы воспитательной работы**

1. беседа
2. поощрение
3. наблюдение
4. анализ результатов деятельности.

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

Освоение детьми программы «Чудесная мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:**

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:

#### Первый уровень результатов

- обучающиеся должны знать о декоративно – прикладном творчестве, как одного из видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

сформировать позитивное отношение обучающихся к занятиям по программе «Чудесная мастерская» и к этическим нормам взаимоотношения с окружающими.

#### Второй уровень результатов

- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

развитие критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

1. Воспитать взаимоотношения обучающихся на уровне класса, то есть дружественной социальной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.
2. Обучающиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

### **3. Список литературы для педагога:**

1. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е.

И. Григорьев., Тамбов, 2004

3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
5. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

#### **для обучающихся:**

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции.
3. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.
4. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с. 6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
5. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
6. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

#### **для родителей (законных представителей):**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.

#### **Интернет- ресурсы:**

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт - Всё для детей: <http://allforchildren.ru>

#### **Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** внеурочная деятельность «Чудесная мастерская»

**Публичное название:** "Чудесная мастерская"

**Краткое описание:**

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов: 33 из расчёта 1 час в неделю. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к

труду.

Программа курса «Чудесная мастерская» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа курса реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» и несет общекультурное направление.